

## Carmelo Micieli

Carmelo Micieli, siciliano, architetto e fotografo free lance, è inserito tra i fotografi delle riviste online 'Vogue Italia' e 'National Geographic'.

Il territorio della Sicilia sud orientale e i suoi paesaggi marini e agricoli, sono i soggetti sui quali già da molti anni lavora.

Fortemente attratto dalla 'sicilianità' dei luoghi in cui vive, reagisce a questa seduzione attraverso i suoi scatti, indagando e analizzando ogni possibile risposta, alla ricerca di una percezione visiva utile a rappresentare "il suono dell'assenza e del vuoto", come egli stesso motiva.

Ha pubblicato nel 2018 un libro storico fotografico dal titolo "Sguardi di pietra" ed ha collaborato alla pubblicazione di diversi altri con scrittori locali.

Ha realizzato i seguenti progetti fotografici:

Dialoghi a distanza, 2013

Naufragi, 2014

Terre, 2015

Sguardi di pietra, 2017

Scansioni urbane, 2018

Attese, 2018

Inaspettati approdi, 2019



## INASPETTATI APPRODI

Le battaglie sono luoghi di frontiera dove sin dai tempi della creazione, elementi contrapposti come acqua e terra ci fanno rivivere momenti simili alla partorienza, come quando le acque ci consegnarono alla terra. Qui, l'uomo ritorna sempre e scopre inaspettati approdi che danno vita a forme effimere, poetiche, sempre nuove. In questi luoghi, nasce la mia ricerca interiore dove vorrei riuscire a percepire e a fotografare il suono dell'assenza e del vuoto. Non una contemplazione, ma un modo questo di immergersi nello spazio per cogliere il tempo e congelarlo.

Inaspettati approdi sono il respiro cosmico nel movimento perenne, nelle costanti metamorfosi che sgorgano dalla carne del creato, ritratti che sembrano arrivare da ieri e, allo stesso tempo, raccontare il domani.

Carmelo Micieli