

## COMUNICATO STAMPA

Evento:	Mostra di fotografia contemporanea
Titolo:	<b>La Lupa</b>
Artista:	<b>Valdina Calzona</b>
Curatore:	Med Photo Fest 2019 - Catania
Inaugurazione:	martedì 22 ottobre 2019, h18:30
Presentazione:	Pippo Pappalardo
Durata:	22 ottobre > 2 novembre 2019
Orario:	17:30-20:00 – Domenica e Lunedì chiuso

Martedì 22 novembre prossimo, alle ore 18:30, presso la galleria di Fototeca Siracusana, si inaugurerà la mostra personale della fotografa Valdina Calzona intitolata 'La lupa'.

L'evento fa parte del Med Photo Fest di Catania – XI Edizione – 2019 - sede di Siracusa.

Alla inaugurazione siracusana sarà presente l'autore, la fotografa Valdina Calzona, il cui lavoro verrà illustrato dallo storico e critico di fotografia Avv. Pippo Pappalardo.

Secondo appuntamento a Fototeca Siracusana con le mostre del Med Photo Fest 2019. È la volta dell'originale lavoro di fotografie di scena realizzate da Valdina Calzona tratte dal lavoro teatrale "La lupa" del Gruppo Molière - allestimento di Guglielmo Ferro - la cui protagonista è la nota attrice Lina Sastri.

Valdina Calzona, fotografa catanese, si avvicina al mondo della fotografia a soli 11 anni.

Dal 2006 la sua passione diventa un'attività professionale in proprio e in collaborazione con studi fotografici e agenzie di comunicazione della propria città. Inoltre, appassionata di spettacoli di prosa, realizza fotografie di scena di grande impatto emotivo, facendosi così apprezzare anche nel mondo teatrale (*Pino Sica*).

Ed il teatro, in effetti, non si fa per essere fotografato ma per essere visto e ascoltato: gli antichi greci chiamavano questa esperienza "odéon". Si fotografa, piuttosto, l'evento teatrale, la rappresentazione del raccontare, l'interpretazione di un attore, la messa in scena del dramma, il tempo nuovo della scrittura, l'eterna sfida rivolta da chi vuol comunicare a chi è disposto ancora a fermarsi per ascoltare e, quindi, vedere, capire. La lettura fotografica della novella "La lupa" di Giovanni Verga - con tutte le ridondanze, le emozioni, le perplessità provocate dall'incontro con questa creatura verghiana -, l'hanno guidata nel confronto con la messa in scena teatrale e, ancor di più, con la grande Lina Sastri [...] (*Pippo Pappalardo*).

La mostra rimarrà aperta fino a sabato 2 novembre, l'ingresso è libero.