



Evento:	<b>Med Photo Festival 2018 – Catania – Siracusa – Caltagirone - Adrano</b>
	<b>Mostre di fotografia contemporanea</b>
Titolo:	<b>Friction</b>
Artisti:	<b>Tatsui Suzuki (JAP)</b>
Curatore:	<b>Massimo Gurciullo</b>
Inaugurazione	<b>Venerdì 25 maggio 2018, h18:30</b>
Durata:	<b>25/5 – 10/6/2018</b>
Orario:	<b>10:00-12:30 / 17:30-20:00 – Domenica e Lunedì chiuso</b>

*Sono nato nel 1965 a Tokio, dove oggi vivo e opero. Ho iniziato a scattare nel 2008 e sono felice quando qualcuno osserva i miei lavori.*

*Il mio obiettivo è fotografare la strada e mostrare quanto il mondo sia bello, interessante, straordinario e meraviglioso, ma talvolta anche crudele.*

*Tutto, per mezzo della fotografia e attraverso i miei occhi e l'obiettivo della mia macchina fotografica. Sono così felice e gioioso quando qualcuno osserva i miei scatti e prova delle emozioni.*

#### Principali esposizioni:

2015 Photo Shanghai (China)

Tokyo Camera Club Gallery (Solo Exhibition)

Beetles & Huxley (London) Photographers 2015

2016 Horse Hospital (London) Punk in Translation

2017 Solo Exhibition (Tokyo, Fujifilm),

Selected Exhibition "Tokyo" (Paris ) Mainly Awards

2018 Exhibit Around "Flowing City" selected photographer (Italy)

will be URBAN 2018 Photo Awards Jury President (Italy)

#### **Friction**

*Vorrei esprimere la tensione, i confini, la frustrazione, l'atmosfera tesa e pulsante della città, attraverso i miei occhi e le mie foto di strada. Perché certamente esisterà e c'è un tipo di fotografia capace di incarnare questi sentimenti. In più, queste emozioni permangono sempre nella mia mente. I contrasti presenti in una città, i miei stessi contrasti, che si sovrappongono nella stessa immagine, in questa serie di immagini, quale testimonianza del momento vissuto.*

*Non so come andranno a smorzarsi i miei conflitti, quando passeranno e come verranno a morire.*

*Non so nemmeno come, persone e città che trasmettono questi sentimenti, potrebbero andare a finire.*

*Tuttavia, la fotografia di strada la considero come il riflesso dei miei sentimenti, che si evolveranno come la società nella quale io vivo.*

*Questa esposizione include sia la fotografia di strada tradizionale sia dei ritratti scattati in strada. Sebbene non si tratti di foto spontanee, i ritratti nelle strade di Tokyo sono basati (e ne sono influenzati) sui miei scatti immediati e spontanei di strada. Come tali, non sarei stato capace di realizzarli se non mi fossi dedicato alla fotografia di strada.*

*I ritratti e le mie fotografie di strada si intrecciano in un modo complesso. L'interazione tra i due tipi di immagini rende la città più affascinante; la relazione tra i due disegna il fascino di questa città: Tokyo è a volte crudele, altre volte seducente, mi piace afferrarne i diversi momenti.*

Tatsuo Suzuki